**Nowe wydawnictwa Muzeum KL Plaszow**

Jesienią 2024 Muzeum KL Plaszow ma przyjemność przedstawić dwie nowe pozycje wydawnicze.

**Cmentarz żywych i umarłych. KL Plaszow w świadectwach więźniów** (wyd. Muzeum KL Plaszow we współpracy z Ośrodkiem Karta)

Więcej informacji: <https://plaszow.org/nowosci-wydawnicze/cmentarz-zywych-i-umarlych>

To pierwsza tego typu publikacja o dziejach niemieckiego nazistowskiego obozu w Krakowie. Wydawnictwo jest opowieścią o doświadczeniu obozu prezentowanego z różnych perspektyw– zarówno więźniów jak i mieszkańców Krakowa.

Obóz Plaszow został założony jako obóz pracy przymusowej, a następnie przekształcony w koncentracyjny. Zbrodniczy charakter tego miejsca naznacza już samo jego umiejscowienie – na terenie cmentarzy żydowskich, zniszczonych w tym celu decyzją władz III Rzeszy.

Rozrastający się obóz pozostaje przez cały czas swojego istnienia w bliskim sąsiedztwie mieszkańców Krakowa – w opowieści uchwycone są ślady zderzenia obu tych odrębnych światów. Narratorami są sami jej świadkowie, przede wszystkim więźniowie. Ten wielogłos ukazuje, bez martyrologii i patosu, wielowymiarowość życia obozowego, rozgrywającego się w nieludzkiej rzeczywistości. Z zapisów wyłaniają się relacje: między oprawcami a ofiarami i pomiędzy samymi więźniami. Osadzeni Żydzi i Polacy tworzą obozową tkankę społeczną, poszukują motywacji i sposobów na przetrwanie, a godność ludzka i miłość dochodzą swoich praw, wbrew panującej tu pogardy dla człowieka i śmierci.

Głos świadków został uzupełniony przez fotografie historyczne, częściowo wcześniej nieznane.

**Studia nad Obszarami Historii i Pamięci. Rocznik Muzeum KL Plaszow** (wyd. Muzeum KL Plaszow)

Więcej informacji: <https://plaszow.org/nowosci-wydawnicze/studia-nad-obszarami-historii-i-pamieci-rocznik-muzeum-kl-plaszow>

Od kilkunastu lat systematycznie wzrasta zainteresowanie tematyką płaszowskiego obozu koncentracyjnego. W dyskursie publicznym, naukowo‑badawczym i artystycznym pojawiło się wiele prac, publikacji, konferencji i inicjatyw zajmujących się historią KL Plaszow. Analizy podejmowane w szerszym kontekście Zagłady pozwalają na pogłębioną refleksję dotyczącą obszarów poobozowych z uwzględnieniem ich funkcjonowania w relacji do społeczności lokalnych – w latach wojny i współcześnie.

Widocznym znakiem tego zainteresowania było powstanie instytucji kultury zajmującej się opieką nad obszarem byłego KL Plaszow oraz historią i pamięcią miejsca po obozie.

Zaledwie zarysowany potencjał badawczy i zainteresowanie tematyką Zagłady spowodowały, że zdecydowaliśmy się na stworzenie Rocznika naukowego – interdyscyplinarnej platformy, gdzie o różnorodnej problematyce takich instytucji i miejsc jak Muzeum KL Plaszow mogą dyskutować naukowcy, badacze, muzealnicy, świadkowie historii, urzędnicy, działacze samorządowi, społecznicy i inni zainteresowani. Pismo jest wydawane przez muzeum-miejsce pamięci. Stąd problematyka tego typu instytucji, często skomplikowanych w działaniu i niezwykle czułych społecznie, stanowić będzie jeden z tematów pojawiających się regularnie. Celem naszego wydawnictwa jest także próba zagospodarowania luki na rynku wydawniczym w tym obszarze. Studia adresowane są zarówno do muzealników i badaczy, jak i do szerszego grona odbiorców zainteresowanych poruszaną tematyką.

Położenie Muzeum KL Plaszow w dynamicznie rozwijającej się przestrzeni miejskiej łączy się z rudymentarnymi pytaniami dotyczącymi funkcji i służebności instytucji kultury wobec mieszkańców, zwłaszcza tych z najbliższego sąsiedztwa. Do kluczowych wyzwań zaliczamy chęć zachowania równowagi pomiędzy ambitnym planem działania a pilnym zadaniem troski o ekologię i środowisko naturalne. Także w tym względzie chcemy korzystać z najlepszych wzorców, krajowych i zagranicznych. Mamy nadzieję, że kreując i moderując związaną z tym debatę, będziemy w stanie wypracować również nowe i przekonujące rozwiązania. Wychodzimy z założenia, że obowiązek należytego uczczenia pamięci o wydarzeniach z przeszłości może, a nawet powinien iść w parze z dialogiem o szeroko rozumianej przyszłości.

**Spis treści:**

* **Studia i materiały**

Marta Śmietana, *„KL Plaszow. Miejsce po, miejsce bez”. Nowa wystawa plenerowa na terenie miejsca pamięci*

Łukasz Tomasz Sroka, *Lili Haber and the Second Generation of Holocaust Survivors in Israel. Biographies in Studies on the History of State and Nation*

Stefan Gawroński, Bożena Kotońska-Szwagrzyk, *Środowisko przyrodnicze Krzemionek Podgórskich*

Wiktoria Kudela-Świątek, *Narodowe Muzeum Hołodomoru w Kijowie (2008–) w budowie jako asamblaż pamięci*

* **Recenzje**

Sławomir Jacek Żurek, *Miejsca i niepamięć*

Martyna Grądzka-Rejak, *Opisując historię ZAL/KL Plaszow*

* **Debaty muzealne i naukowe**

Z dr. Piotrem M.A. Cywińskim rozmawia Jacek Stawiski, *Muzea w miejscach pamięci: paradygmat aktualności doświadczenia z przeszłości*

Z prof. Janem Rydlem rozmawia Jacek Stawiski, *Gusen – upamiętnienie po dekadach niepamięci*

Maciej Kozłowski, *Kilka refleksji o początkach Muzeum POLIN*

* **Wokół muzeum**

Rafał Sowiński, Adrian Gamoń, *Muzeum KL Plaszow jako przestrzeń refleksji. Droga do muzealnej strategii komunikacji*

Anna Janecka, *Prawno-organizacyjne aspekty funkcjonowania instytucji kultury na przykładzie Muzeum – Miejsca Pamięci KL Plaszow w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny (1942–1945) (w organizacji)*

* **In memoriam**

Adam Musiał, *Nachum Manor*