

Zasady obowiązujące realizatorów produkcji filmowych, do których zdjęcia powstają na terenie Muzeum KL Plaszow

Na terenie miejsca pamięci KL Plaszow dopuszcza się wyłącznie realizację filmów dokumentalnych i programów informacyjnych, po uzyskaniu wcześniejszej zgody Muzeum KL Plaszow.

1. Treść materiału filmowego nie może godzić w dobre imię więźniów i ofiar obozu, ich rodzin oraz Muzeum KL Plaszow.
2. O zamiarze realizacji zdjęć i nagrań filmowych na terenie KL Plaszow należy powiadomić Muzeum poprzez korespondencję elektroniczną na adres info@plaszow.org.
3. Wraz z prośbą o umożliwienie realizacji nagrań należy przedstawić scenariusz lub jego fragment, który dotyczy planowanej realizacji.
4. Opłata za jeden dzień zdjęciowy (8 godzin) wynosi 1000,00 zł brutto, płatna na konto Muzeum KL Plaszow.
5. Na wniosek realizatora Muzeum KL Plaszow może dokonać zwolnienia z opłaty.
6. Producent ma obowiązek zamieścić informację, iż zdjęcia i materiały filmowe zostały zrealizowane na terenie Muzeum KL Plaszow.
7. Po zakończeniu produkcji filmu Muzeum otrzyma nieodpłatnie jeden egzemplarz filmu z prawem do wykorzystania go w celach statutowych Muzeum.
8. Producent ponosi odpowiedzialność za wszystkie szkody powstałe w trakcie realizacji filmu, wynikłe wskutek działania ekipy filmowej lub osób przez niego zaangażowanych.

Miejsce pamięci KL Plaszow to teren byłego niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego Plaszow. Obszar wpisany jest do rejestru zabytków, jest także cmentarzem wojennym – znajdują się na nim dwa cmentarze żydowskie i trzy groby masowe. Opiekunem miejsca pamięci jest Muzeum KL Plaszow.

1. Teren Muzeum KL Plaszow jest otwartym terenem zielonymi, nieogrodzonym i niestrzeżonym. Korzystają z niego turyści i mieszkańcy Krakowa, przebywają na nim również zwierzęta. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie niedogodności związane z tym faktem podczas nagrywania materiałów filmowych i telewizyjnych na terenie byłego obozu.
2. Teren byłego obozu koncentracyjnego jest przestrzenią historyczną o zróżnicowanej topografii i ograniczonej dostępności, dlatego zaleca się wcześniejszy rekonesans lub wizytę z certyfikowanym przewodnikiem przed przystąpieniem do faktycznego filmowania lub wykonywania zdjęć.

3. Zaleca się poruszanie pieszych po widocznych traktach komunikacyjnych i drogach oraz w przestrzeni placu apelowego, zwłaszcza w przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych.
4. Należy zachować szczególną ostrożność w miejscu stromych podejść, skarp i urwisk.
5. Na terenie Muzeum brak jest dostępnej toalety oraz dostępu do mediów.

Zabronione są:

1. Wjazd samochodami o tonażu powyżej 3,5 t,
2. Ustawianie jakichkolwiek urządzeń, instalacji, sprzętów stałych lub wpływających i oddziałujących na otoczenie, w tym dodatkowego nagłośnienia i urządzeń generujących hałas, agregatów prądotwórczych, silnego oświetlenia itp.,
3. Jakakolwiek ingerencja w grunt, w tym kopanie, usuwanie warstw ziemi, ustawianie tyczek, statywów, wysięgników, które wymagają zakotwiczenia głębszego niż na 20 cm.
4. Wynoszenie czegokolwiek z obszaru poobozowego (zabytków, roślinności, kamieni etc.),
5. Niszczanie zieleni, w tym: cięcia, korekty roślinności, odginanie, łamanie, zrywanie kwiatów, owoców etc.,
6. Płoszenie dzikich zwierząt,
7. Wchodzenia do sztolni i przestrzeni pogórnich oraz jaskiń, znajdujących się na terenie poobozowym.
8. Nanoszenie dodatkowych oznaczeń, napisów, punktów orientacyjnych w przestrzeni historycznej.
9. Ustawianie dodatkowej scenografii.
10. Odgrywania inscenizacji historycznych