

Instrukcja wydawnicza Rocznika Muzeum KL Plaszow

1. Dopuszczalna objętość:

- a) Studia i artykuły: do połowy arkusza wydawniczego, tj. maksymalnie 20 tys. znaków (włącznie ze spacjami, przypisami, abstraktem, słowami kluczowymi i bibliografią).
- b) Recenzje i sprawozdania: do 8 stron znormalizowanych (1 strona znormalizowana liczy 1800 znaków włącznie ze spacjami i przypisami).

2. W tekstach należy używać formatowania z uwzględnieniem poniższych wytycznych: czcionka Times New Roman, „12” (tekst zasadniczy) i „10” (cytaty blokowe i przypisy), odstęp 1,5 pkt, marginesy standardowe.

3. Format przypisów dolnych – przykłady:

H.R. Diner, *Pamiętamy z miłością i czcią. Amerykańscy Żydzi i mit milczenia o Holocauście 1945-1962*, Wydawnictwo Austeria, przekł. M.P. Garapich, Kraków–Budapeszt–Syrakuzy 2022.

Przy powtórnym cytowaniu:

H.R. Diner, *Pamiętamy z miłością i czcią...*, s. 14.

Ibidem, s. 17.

W bibliografii obowiązuje pełen zapis z rozwinięciem skrótów:

Diner Hasia R., *Pamiętamy z miłością i czcią. Amerykańscy Żydzi i mit milczenia o Holocauście 1945-1962*, Wydawnictwo Austeria, przekład Michał P. Garapich, Kraków–Budapeszt–Syrakuzy 2022.

Rozdział z pracy zbiorowej:

Przypis: T. Prekerowa, *Wojna i okupacja*, [w:] *Najnowsze dzieje Żydów w Polsce, w zarysie (do 1950 roku)*, pod red. J. Tomaszewskiego, Warszawa 1993, s. 323.

Bibliografia: Prekerowa Teresa, *Wojna i okupacja*, [w:] *Najnowsze dzieje Żydów w Polsce w zarysie (do 1950 roku)*, pod redakcją Jerzego Tomaszewskiego, Warszawa 1993, s. 273-384.

Artykuł w czasopiśmie drukowanym:

Przypis: E. Cajzer, *O aspektach muzealnych i konsekwencjach badań archeologicznych w miejscach poobozowych – aspekty warsztatowe, etyczne, społeczne*, „Krzysztofory. Zeszyty Naukowe Muzeum Historycznego Miasta Krakowa” 2020, nr 38, s. 208.

Bibliografia: Cajzer Elżbieta, *O aspektach muzealnych i konsekwencjach badań archeologicznych w miejscach poobozowych – aspekty warsztatowe, etyczne, społeczne*, „Krzysztofory. Zeszyty Naukowe Muzeum Historycznego Miasta Krakowa” 2020, nr 38, s. 206-220.

Artykuł ze strony internetowej:

Przypis: Z. Rothbart, *Remembering Babi Yar, When Others Didn't*, https://blog.nli.org.il/en/lbh-babi-yar/?_atcid=3_2269_221120486_10078659_0_Txxzzxteajssddshwu8&utm_source=activetraill&utm_medium=email&utm_campaign=%20English%20Newsletter%2030.09.2021 (dostęp: 31.10.2022).

Bibliografia: Rothbart Zack, *Remembering Babi Yar, When Others Didn't*, https://blog.nli.org.il/en/lbh-babi-yar/?_atcid=3_2269_221120486_10078659_0_Txxzzxteajssddshwu8&utm_source=activetraill&utm_medium=email&utm_campaign=%20English%20Newsletter%2030.09.2021 (dostęp: 31.10.2022).

W opisach publikacji anglojęzycznych stosuje się skróty właściwe dla tego języka:

[w:] → [in:]

pod red. → ed. by

s. → p.

przeł. → transl.

pod redakcją → edited by

przekład → translated by

dostęp → access

4. Wszelkim materiałom ikonograficznym powinna towarzyszyć informacja o dotyczących ich prawach autorskich.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych i zastrzega sobie prawo skracania i redakcji językowej tekstów wybranych do publikacji.